

El Nuesu País

- Una ventana a las tierras y gentes del País Leonés -

Nº 12
VERANO
2013

Miranda del Castañar

800 años de la Repoblación (1213-2013)



Colectivo
"Ciudadanos del Reinu de Lión"

www.reinudellion.com



Miranda del Castañar

VIII
centenario
de la repoblación



Miranda del Castañar
1213-2013

MIRANDA: POPLE

AVIA: REX: H

E: M: CC: H: I

EDITORIAL

Colectivo Ciudadanos del Reino de León

El canon energético: una necesidad para el País Leonés

Tras la entrega que ha hecho recientemente el alcalde de Salamanca de la medalla de oro de la ciudad al presidente de Iberdrola, Ignacio Galán, desde el Colectivo Ciudadanos del Reino de León queremos mostrar nuestro rechazo a ello, ya que Galán representa la cabeza más visible del **expolio energético** al que se ve sometido día a día el País Leonés, en que una empresa de fuera (**Iberdrola, de Bilbao**) se lleva las **ganancias que genera una industria como la hidroeléctrica** en la que no solo toma parte la maquinaria aportada por una empresa sino que es clave el medio natural, los valles leoneses y riberas que quedaron inundados por el afán especulador de Iberdrola y cuyo máximo exponente son los sucesos acaecidos en Riaño en 1987.



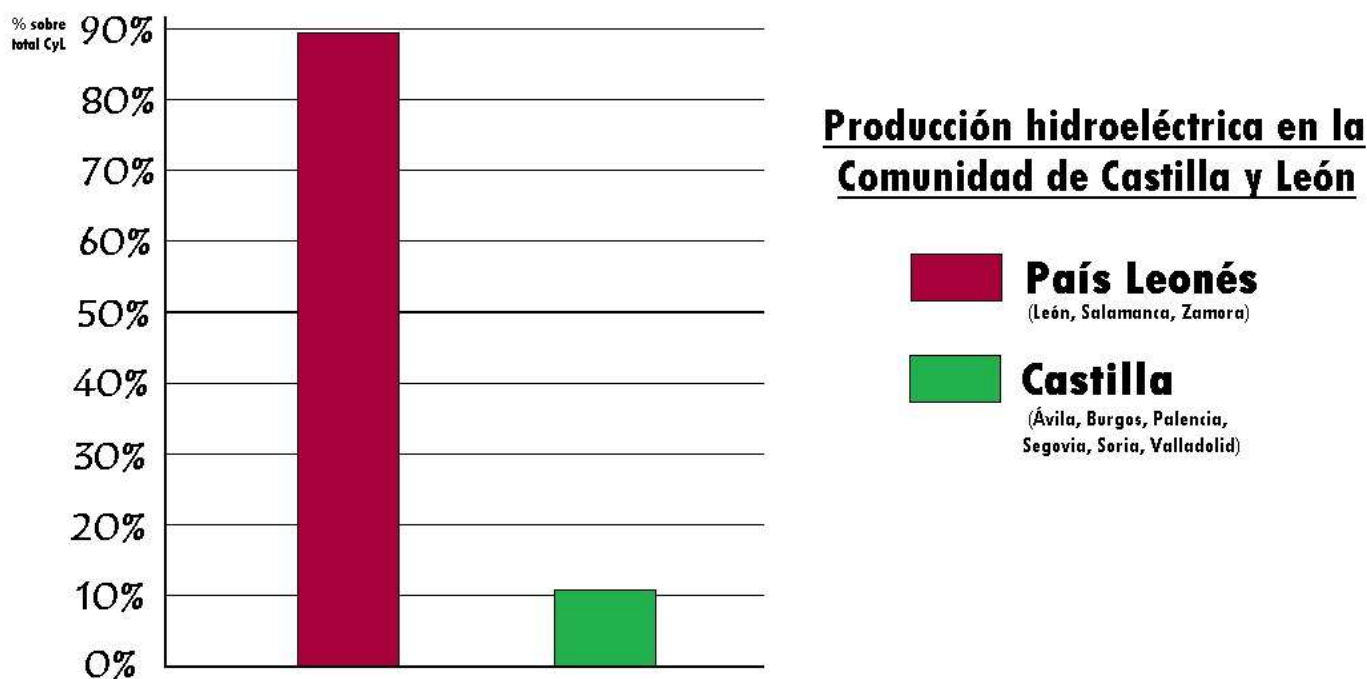
Presa de Villalcampo (Zamora)

Por todo ello creemos es momento para reclamar un canon energético para el País Leonés, es decir, las provincias de Salamanca, Zamora y León, y que nuestras provincias se vean beneficiadas por la producción hidroeléctrica que se lleva a cabo en nuestras tierras y que, recordemos, supone en torno al 30% del total español así como cerca del 90% de la producción hidroeléctrica de la comunidad autónoma. Consideramos que lo justo es que si una industria crea beneficios estos han de repercutir a la sociedad en que se sitúa y a día de hoy esto no está ocurriendo con Iberdrola, cuya mayor producción se ubica en el País Leonés y en Extremadura pero cuyas oficinas centrales se sitúan en Bilbao, que ejerce de metrópoli.



Y todo ello pese a que hemos visto anegados varios valles leoneses y desaparecer bajo las aguas a cerca de 40 pueblos leoneses. Consideramos que este sacrificio habría de repercutir en la sociedad del País Leonés del siguiente modo:

- 1- Habiendo un descenso permanente en las tres provincias leonesas en la factura de la luz con respecto a provincias menos productoras de energía hidroeléctrica.
- 2.- Pagando Iberdrola un canon energético a estas provincias, por ejemplo, el 15% de los beneficios que saque por sus instalaciones en el País Leonés. Un primer paso podría ser que donase a Las Arribes los 171.000 euros de subvención de la Política Agraria Común (PAC) que recibió por los terrenos que posee en el entorno de la presa de Aldeadávila.



Distribución de la producción hidroeléctrica en la comunidad de Castilla y León. El País Leonés produce casi el 90% de la misma

Para finalizar queremos dejar claro que ante la despoblación y el envejecimiento que sufre el País Leonés desde hace décadas (y que no ha tenido parangón en ninguna otra región de España) el canon energético no supone un capricho, sino toda una necesidad para un pueblo que se va desangrando y cuyo futuro parece cada vez más incierto.

PATRIMONIO INDUSTRIAL LEONÉS: LA MINA DE URANIO DE VILLAR DE PERALONSO

Jorge Martín Herrero, Licenciado en Ciencias Ambientales e Ingeniero Técnico en Obras Públicas

La mina de Uranio de Villar de Peralonso es subterránea o de galerías, con una profundidad que alcanza hasta cerca de los 200 metros. Se caracteriza por haber explotado un yacimiento filoniano de minerales que contienen un porcentaje considerable de uranio.

Fue descubierta en los años 50 por la Junta de Energía Nuclear (JEN), la cual por aquel entonces llevaba a cabo proyectos de investigación y desarrollo tecnológico, además representaba técnicamente a España en los foros internacionales y asesoraba a las administraciones públicas en materias de sus competencias. Asimismo, la Junta de Energía Nuclear, fue uno de los precursores del CIEMAT.

La explotación de la mina se prolongó hasta los años 70, cuando fue clausurada de forma definitiva.



Acceso al pozo de la mina de Villar de Peralonso

ESTADO ACTUAL

Tras su cierre los terrenos pasaron a ser de titularidad privada, teniendo actualmente un uso ganadero.

Dentro de la parcela encontramos las siguientes instalaciones:

+ **Pozo de entrada a la mina**, a cuyo elevador se llegaba a través de cuatro accesos, tal y como se muestra en la fotografía. En la actualidad han sido tapiados por el propietario para evitar posibles riesgos para el ganado y los curiosos.

El Nuesu País

- + **Tres respiraderos en superficie**, alejados del acceso a la mina, que ventilaban el interior de las galerías.
- + **Siete edificios de hormigón**, distribuidos alrededor del pozo de entrada a la mina. Presentan una estructura semicilíndrica compuesta por vigas en arco unidas mediante viguetas, cubiertas por placas de hormigón armado. La pared frontal y la trasera han sido realizadas con ladrillo hueco. Originalmente se usaban como almacenes, oficinas y caseta del vigilante.



Instalaciones de la mina de uranio de Villar de Peralonso

- + **Zona de acumulación de materiales extraídos**, donde aún se conservan restos de la explotación. Si curioseamos entre las rocas nos encontramos con gran cantidad de piedras que contienen fluorita, aunque el mineral del que se extraía el uranio es la Coffinita.
- + **Otras instalaciones**, como un depósito y una zona de carga.

El Nuesu País



Instalaciones de la mina de uranio.



Depósito



Zona de carga

ESPACIOS NATURALES LEONESES: Reserva de la Biosfera de Babia



Está ubicada en el norte del Reino de León englobando los municipios de Cabrillanes y San Emiliano y ocupando una superficie de 38.000 hectáreas. La vegetación de la Reserva de la Biosfera de Babia es bastante rica, poseyendo abundantes bosques de diversas especies destacando los robledales o los hayedos aunque habiendo también otro tipo de especies arbóreas como las endémicas *saxifraga babiana* o *centaurea janeri babiana* que sólo se pueden observar en esta comarca. Del mismo modo, en cuanto a fauna cabe destacar la presencia del oso pardo, la perdiz pardilla o la liebre de piorral. Finalmente, en cuanto a cumbres cabe destacar por encima de todas Peña Ubiña, con 2.417 metros.



Peña Ubiña desde el Camino Real Puerto de la Mesa (Autor: Sitomon)

Esta comarca leonesa es conocida en toda España por la expresión "estar en Babia", que significa estar una persona abstraída totalmente de lo que se está realizando a su alrededor. Esta expresión proviene de que los antiguos reyes de León gustaban de pasar en Babia sus periodos estivales por lo que cuando éstos se encontraban en Babia los nobles aprovechaban en la ciudad para realizar *trapicheos* sin que el rey se enterase. De este modo, debido a que los reyes leoneses no se enteraban de lo que se 'cocía' en la Corte durante sus estancias en Babia se suele decir eso de "estar en Babia".



EMBALSES LEONESES: Santa Teresa



Ubicación: Montejo (Salvatierra)

Río: Tormes

Año de construcción: 1960 (finalización)

Altura de la presa: 58 metros

Capacidad: 496 hm³

Potencia instalada: 19,88 MW

Pueblos anegados (1): Salvatierra de Tormes (parcialmente)

Proyectado en la Segunda República e impulsado por el diputado charro Filiberto Villalobos, el fin del entonces conocido como "pantano de La Maya" era el de regular las crecidas del río Tormes y poder abastecer de agua para el riego y el consumo humano al este de la provincia de Salamanca. De este modo, el proyecto se mantuvo en las décadas siguientes iniciándose la construcción del mismo que finalizó en 1960. Ante su situación ribereña tuvo que expropiarse y abandonarse la localidad de Salvatierra de Tormes. Este embalse tuvo un momento crítico en noviembre de 1963 al sufrir una gran crecida de agua del río Tormes que se sumó a una serie de problemas con la apertura de las compuertas, los cuales finalmente se pudieron solucionar a tiempo. De no haber sido así el agua hubiese rebasado el muro de la presa y posiblemente el embalse hubiese reventado llevándose por delante Alba de Tormes o parte de Salamanca en una situación que ya se había dado en el País Leonés unos años antes en el pueblo de Ribadelago.



El embalse de Santa Teresa desde un arco de la muralla del abandonado Salvatierra de Tormes



Crónica de la Conmemoración del VIII Centenario de la Repoblación de Miranda del Castañar por Alfonso IX de León

Colectivo Ciudadanos del Reino de León

El pasado 23 de marzo tuvo lugar la inauguración de los actos de conmemoración del 800 aniversario de la repoblación de la villa serrana de Miranda del Castañar por el rey de León Alfonso IX en 1213. Con la presencia de las autoridades y el pueblo mirandés, así como de alcaldes del resto de la Sierra de Francia y diputados de la Diputación Provincial de Salamanca se inició el homenaje, en el que participó el Colectivo Ciudadanos del Reino de León.



Los asistentes al acto llenaron el salón del ayuntamiento de Miranda del Castañar

El acto se inició con la intervención de la alcaldesa, Beatriz Lucas, que ofreció un breve discurso de la significación de este VIII Centenario para Miranda, así como una breve referencia a los actos que se pretenden desarrollar durante todo el año 2013 con ocasión de dicha efeméride. En el mismo sentido giró la intervención de la concejala de Cultura, Encarnación Torija, que leyó las cartas enviadas a la corporación municipal mirandés por la Casa de Alba y la Casa Real, invitados al evento por ostentar en su haber los títulos de Condes de Miranda del Castañar y reyes de León respectivamente.

Posteriormente el presidente del Ciudadanos del Reino de León, Carlos Javier Salgado, entregó al Ayuntamiento de Miranda del Castañar una bandera del Reino de León, en conmemoración a que fue precisamente un rey leonés, Alfonso IX, quien ordenó la repoblación que se conmemoraba.

El Nuesu País



Momento de la entrega de la bandera del Reino de León al Consistorio mirandés

Tras la entrega de la bandera regional leonesa se pasó a escuchar las palabras de Antonio Cea, que ofreció a los asistentes un interesante discurso en el que repasó los principales hechos acaecidos en Miranda del Castañar desde que se repoblase en 1213 hasta la actualidad, remarcando que “Probablemente desde aquel lejano día, en el año 1213, seáis los primeros mirandés en celebrar el centenario de la repoblación. Desde entonces hasta hoy os han precedido unas 30 generaciones de mirandés”.



Antonio Cea durante su discurso sobre la historia de Miranda del Castañar

Finalizado el discurso de Cea, la comitiva, tras la música de un tamborilero y el baile de dos charras se desplazó hasta la iglesia, donde se ubica la piedra que conmemora la repoblación, donde un pequeño discurso cerró el acto.

ARCHIVO DIGITAL LEONÉS

“Libretas Escolares. Galicia, Asturias y León”



“Libretas Escolares.

Nº1. Regiones Españolas. Galicia, Asturias y León”

Fecha: 1960

PRODUCTOS LEONESES
La calidad está en casa











IMÁGENES LEONESISTAS:

Béjar (Salamanca)



Localidad: Béjar

Comarca: Sierra de Béjar

Provincia: Salamanca





PRODUCTOS LEONESES

🌸 EL QUESO DE LAS ARRIBES 🌸



El Queso Arribes abarca los quesos de calidad de las comarcas de Las Arribes salmantinas: La Ribera, la Ramajería, el Abadengo, el Campo de Vitigudino y la Tierra de Ledesma. Las Arribes salmantinas se sitúan en el suroeste de la Región Leonesa, siendo el rincón noroeste de la provincia de Salamanca. En este área el río Duero y sus afluentes serpentean haciéndose más profundos a su paso por Las Arribes, constituyendo el hogar de nuestro más preciado tesoro: la leche de oveja.

De lugares como La Ribera, El Abadengo, La Ramajería y Vitigudino, se conserva la idea de aquellos pastores cuyos rebaños proporcionaban la leche para la elaboración de quesos. Un queso, que con un lento reposar y la atenta mirada de maestros queseros, adquiere unos sabores arraigados que lo convierten en un manjar único e irrepetible.

El queso Arribes de Salamanca es un producto íntimamente ligado a estas comarcas, ya que la leche procede exclusivamente de explotaciones de ovino de la zona, que aprovechan sus pastos naturales mediante un sistema semiextensivo.





Características del Queso Arribes de Salamanca



LA ELABORACIÓN: CONSERVANDO TRADICIONES

La principal característica de este queso es que se elabora de forma tradicional a partir de leche cruda de oveja, con adición de cuajo natural. La maduración y conservación es realizada por maestros queseros, que a pesar de los avances de la tecnología guardan celosos las formas de elaboración tradicionales.

Se caracteriza por su aspecto al corte, con abundantes ojos distribuidos heterogéneamente, un agradable aroma y un franco sabor, en el que se perciben sabores ácidos y salados dentro de los elementales, con sensaciones trigeminales picantes. La persistencia en boca es larga con evolución lenta, dejando un agradable recuerdo.



EL CONTROL: GARANTÍA DE CALIDAD

Todo el queso amparado bajo la Marca de Garantía QUESO ARRIBES DE SALAMANCA, es sometido a una serie de controles que engloban todo el proceso productivo, desde la explotación ganadera hasta la expedición del producto final, garantizando su calidad.



QUESO ARRIBES DE SALAMANCA: UN PRODUCTO CERTIFICADO

Una entidad de certificación externa e independiente certifica el producto, garantizando el cumplimiento de las normas establecidas en el Reglamento de Uso.

Todos los quesos amparados bajo la denominación QUESO ARRIBES DE SALAMANCA van acompañados de esta contraetiqueta, sello que asegura la calidad del producto.



Queso Leonés

Queso Arribes de Salamanca
Queso Zamorano
Queso Azul de Valdeón
Queso de Los Beyos

QUESOS DEL PAÍS LEONÉS
Salamanca
Zamora
León

www.quesoleones.es

MUNICIPIOS LEONESES DEL MES

PARADA DE RUBIALES (La Guareña)

ENERO 2013



Iglesia de Parada de Rubiales (Foto: Ayto. de Parada de Rubiales)

El municipio de Parada de Rubiales se encuentra situado en el este del Reino de León, en la parte salmantina de la comarca de La Guareña. El primer documento que menciona a Parada de Rubiales entre sus páginas es del 17 de enero de 1268 aunque, probablemente, sus orígenes se remonten a finales del siglo XI o principios del XII. La repoblación ordenada por Alfonso VI de León, parece ser el inicio de las localidades de Rubiales y de Parada. El primero de éstos, Rubiales, se asentaba junto a la Cañada y el monte de Rubiales mientras que Parada, como hoy, se situaba junto al arroyo de Perales y la Cañada Vieja.

A Parada, probablemente se le bautizó así, porque era lugar de descanso de personas y ganado, habiendo sido conocida como la Parada de Rubiales, por estar situada al lado de Rubiales. Precisamente en el caso de este último, el origen de sus primeros pobladores se sitúa en gentes procedentes de Galicia, anexándose su término al de Parada al despoblarse por completo en el siglo XVI. En la construcción de algunos de los edificios de Parada de Rubiales, se emplearon piedras traídas del despoblado de Rubiales. También de su iglesia proceden algunos ornamentos y el Cristo del siglo XV que atesora ésta.



Paraje de "La Zorra" (Foto: Ayto. de Parada de Rubiales)

Monumentalmente hay que destacar la **Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción** formada por tres partes bien diferenciadas: la primera, de estilo románico-mudéjar, tiene arcos de ladrillo y techo de madera. Por otro lado estaría la torre, de piedra de cantería y planta rectangular, siendo un añadido de 1.575 que sustituyó a la vieja espadaña original. Finalmente la tercera parte y más importante, la constituye la ampliación que se hizo entre los años 1.675 y 1.681, de estilo barroco, bóveda de cañón y arquería de ladrillo y que incluye el crucero, el ábside y la cúpula. Por otro lado se situaría la **ermita del Santo Cristo del Humilladero** se levanta en la primera mitad del siglo XVIII. Asimismo, aparte de las **bodegas**, hay en el pueblo, dos símbolos que lo identifican: el caño y el árbol del cementerio. En una zona de vega, al oeste del pueblo, se conoció siempre "**el caño**" una fuente procedente de un manantial que llegaba por una galería subterránea que aún se conserva. Hoy en día, una pequeña fuente lo recuerda. Del mismo modo, junto al cementerio, se mantuvo durante muchísimos años un olmo negrillo con varias centurias, donde los niños jugaban metiéndose en su oquedad. Pese a haberse secado hace unos años se conservó y trasladó a la zona del caño, donde se erige rodeado de flores y cuidados como símbolo de Parada.

Sin duda, **lo que más caracteriza a este pueblo son sus bodegas** contando con más de 150 bodegas antiguas. Y es que el subsuelo de toda Parada de Rubiales está lleno de ellas. Éstas y las viñas, existentes en el término municipal son un pálido reflejo de su historia. Los viñedos de Parada tienen su inicio con el nacimiento del pueblo, a finales del siglo XI o comienzos del XII. Alfonso VI de León encomendó a Raimundo de Borgoña la repoblación de Salamanca y, en esta misiva, le acompañaron artesanos, comerciantes y monjes cistercienses. Estos monjes introdujeron el cultivo de la vid.



Interior de una Bodega en la localidad (Foto: Ayto. de Parada de Rubiales)

Así, a lo largo de los siglos XII, XIII y XIV, prácticamente todos los pueblos de La Armuña y La Guareña ven reflejados en documentos el cultivo de la vid y la producción del vino. Parada, entra de lleno en la historia del vino en dos documentos del siglo XV. Sin embargo su producción de vino sufrió unos de los peores momentos de su historia a finales del siglo XVI con la pérdida de 1.400 huebras. Sin embargo, este contratiempo hizo que el pueblo se lanzase a la plantación de viñedos en las tierras que quedaban aún libres en Rubiales, a pesar de que pertenecían a la Iglesia o a herederos residentes fuera de la localidad. En 1622, la Iglesia ofreció al pueblo la posibilidad de plantar viñas en sus 1.030 huebras de propiedad, comenzando así el gran despegue en la producción de vino, que culminaba en 1713 cuando Parada de Rubiales se convirtió en el principal suministrador de vino a Salamanca. Sin embargo a finales del siglo XIX comienza la decadencia del viñedo siendo los causantes de este cambio de tendencia la filoxera y el Servicio Nacional del trigo.

En cuanto a las **fiestas** de Parada el patrón es **San Quirico**, festejado el 16 de junio y en cuyas fiestas se entregan los premios del Certamen de Cuentos Lenteja de Oro de la Armuña. Del mismo modo en agosto se celebran las **fiestas de verano** teniendo también tienen notoriedad en la localidad **Las Águedas**, el 5 de febrero. También hay que señalar **San Antón** (17 de enero), en que se realiza la bendición de animales en la plaza, **San Blas** (3 de febrero), así como los carnavales.



Negrillo conocido como "Árbol del Cementerio", en 1989 (Foto: Ayto. Parada)

Para llegar a Parada de Rubiales se puede hacer del siguiente modo:

-Desde Salamanca. A través de la N-620 (Ctra. de Valladolid) o la A-62 (Autovía de Valladolid) siendo el último municipio de la provincia de Salamanca en ésta.

-Desde Zamora. A través de la CL-605 (Ctra. de Fuentesauco), llegando hasta Fuentesauco desde donde habremos de seguir hasta Cañizal pasando por Villaescusa, allí tomaremos la N-620 que nos lleva hasta Parada de Rubiales.



MUNICIPIOS LEONESES DEL MES

CABRILLANES / CABRITSANES (Babia)

FEBRERO 2013



El municipio de **Cabrillanes** (en el leonés local *Cabritsanés*) conforma la Babia Alta (o de Suso) estando formado por 14 pueblos: **Cabrillanes** (*Cabritsanés*), **La Cueta**, **Huergas de Babia** (*Güergas*), **Lago de Babia** (*Tsáu*), **Mena**, **Meroy** (*Meirói*), **Las Murias**, **Peñalba de Cilleros** (*Penalba*), **Piedrafita de Babia**, **Quintanilla** (*Quintanietsa*), **La Riera**, **San Félix de Arce** (*San Félix*), **Torre de Babia** y **Vega de Viejos** (*La Veiga de Vietsus*). De carácter ganadero, ha gozado, como el conjunto de Babia, de fama histórica por su crianza de ganado cobrando especial importancia por la **trashumancia** en que los rebaños con miles de ovejas, durante los meses de abril a octubre invadían los pastos babianos; después con la llegada del tiempo frío, se dirigían a las tierras más cálidas de Extremadura. La historia de esta tradición trashumante, se remonta a la Edad Media, cuando la ganadería era la base de la economía. Ante las quejas de los agricultores, que veían invadidos sus pastos comunales por ganados de otras tierras, fue necesario regular la trashumancia, estableciendo cañadas, reglas y tributos. Esta dedicación ganadera transformó el paisaje, privándolo de sus bosques originales, aunque esto se hizo de forma muy sostenible y respetuosa, como lo ha reconocido recientemente la UNESCO, declarando la zona "**Reserva de la Biosfera**". Hoy la tradición trashumante prácticamente ha desaparecido, aunque todavía se pueden ver en los meses de verano algunos rebaños que invaden la zona.

El Nuesu País



Antes de que los pastores llegaran a Babia, estas tierras bien cubiertas de bosques, estuvieron habitadas por los astures, de cuyos castros aún se conservan pequeños restos. Lo que se sabe del mundo babiano durante la Edad Media y Moderna, se refiere, solo al retiro de los Reyes leoneses y a nombres de la nobleza, como los Quiñones, Lorenzana o los Condes de Luna. En cuanto a su cultura gastronómica, cabe destacar la caldereta de cordero, las truchas, las migas, el frite y la tarta babiana, precedido todo ello en los días de fiesta, por el baile "chano", que hoy en día solo se danza con ocasión de celebraciones, normalmente en verano. En cuanto a riqueza cultural **el leonés es la lengua propia del territorio**, con una importante presencia tanto en el uso a nivel oral como en la producción bibliográfica.



El Nuesu País

Respecto a los pueblos del municipio hay que señalar en los mismos lo siguiente: En **Cabrillanes** (*Cabritsanés*) destaca su Iglesia que es una de las más antiguas de toda la comarca. En **La Cueta**, que es el pueblo más alto de Babia y donde nace el río Sil, hay que señalar el encanto natural de sus casas de piedra, por las que parece que no ha pasado el tiempo. Mientras, en **Las Murias de Babia** destacan sus casas típicas babianas de pizarra y piedra. **Meroy** (*Meirói*), que es la última localidad antes de iniciar la ascensión del puerto de Somiedo presume de situarse en una situación privilegiada ubicándose junto al parque natural asturiano de Somiedo. Desde sus montes se ven inmejorables estampas fotográficas y la facilidad de contemplar rebecos, corzos, zorros y diversa fauna autóctona de la zona. También su flora es rica y variada y sus aguas puras y cristalinas. A su vez, **Peñalba de los Cilleros** (*Penalba*) se encuentra asentado al pie de una calzada romana, que a través de la Cepeda, Omaña y Murias enlazaba Astorga con las explotaciones mineras de Asturias. **San Félix de Arce** (*San Félix*) posee una ubicación muy interesante alrededor de un otero en un paraje sin igual, situándose en un alto su iglesia, dedicada a San Félix, santo de gran devoción medieval. Frente a ella se encuentra un árbol de incalculable edad, al pie del cual antiguamente se celebraban los concejos abiertos de la Babia Alta. **La Riera** por su parte está encajonado entre montañas a la sombra de la Peña Burón. En él existen unas ruinas de antiguas edificaciones, donde primitivamente se ubicaba el pueblo, aunque posteriormente se fue desplazando hacia el valle. Cerca de la fuente, se sitúa su Iglesia dedicada a San Esteban.



El Nuesu País

En **Huergas (Güergas)** se encontró un antiguo Castro, situado en un lugar en el que los vecinos llaman "Otero de San Miguel". En esta localidad se puede practicar espeleología en las cuevas de Misín, Prados Nuevos y Gurdeña. En cuanto a **Lago de Babia (Tsáu)** hay que destacar su importancia histórica, señalando que en el año 1.186 contó con Fuero propio, otorgado por el Rey Fernando II de León; en el que disponía que el lugar fuera realengo del Abad de San Isidoro de León. Situado en un valle sin salida, a la entrada a la localidad nos encontramos con la casa solariega de los Cuenllas, que en su fachada tiene un escudo bien conservado; junto a él una labra que explica que se trata de las armas de la casa de los Blazes y Lorenzana, data del siglo XVII. Cerca de la Peña "La Crespa", está la fuente de Michan, que según los vecinos, sirve para predecir el tiempo, según tenga mas o menos caudal; a escasos metros está la Cueva del Moro en la que aseguran hay escondido un extraordinario tesoro. En cuanto a **Piedrafita de Babia** supone la vía de comunicación con la comarca de Laciana. Piedrafita significa "Piedra Hincada", elemento de la población prerromana de la montaña. Servía para delimitar territorios ocupados por clanes familiares distintos. En Piedrafita está la casa de los marqueses de Corbalán a la que pertenecía Santa Micaela. En el altar mayor de su Iglesia se encuentra un retablo barroco, así como un Cristo de tamaño natural; en la plaza de la Iglesia está la bolera, antiguamente utilizada para jugar al tiro de la barra, que consistía en lanzar una barra de hierro lo más lejos posible.



Respecto a **Torre de Babia** destaca en esta localidad su torre medieval que da nombre al pueblo, antiguamente llamado San Vicente de Torre. Su Iglesia de San Vicente se sitúa a las afueras del casco urbano y en la que se encuentra la imagen de San Blas, la mas grande de Babia Alta. En su interior existen sepulturas de personajes babianos del S. XVII. **Vega de Viejos (La Veiga de Vietsus)**, por su parte, se encuentra a orillas del río Sil. De aquí son los Marqueses de Jorbalan cuyo blasón y casa solariega aún se conservan. En cuanto a su Iglesia, junto a su cabecera se abre una pequeña capilla separada del resto por una

columna y dos arcos, se cree que perteneció a los Marqueses de Jorbalan. Por otra parte, la localidad de **Mena de Babia** es un pueblo recogido y humilde, con restos de un torreón y una pequeña capilla, en la que se encuentra una talla barroca de la Virgen de los Remedios y dos pequeños Cristos góticos muy deteriorados; estos últimos hoy en día trasladados al museo Diocesano de León. Se cree que en Mena hubo cinco ermitas, de las que sólo queda la dedicada a la Virgen de los Remedios. Finalmente, **Quintanilla de Babia (Quintanietsa)** lo forman siete barrios: Otero, Corrales, Campas, Perida, Puente, Bolada y LLama; estando rodeado de un tupido monte cubierto de robles y piornos. Su patrimonio artístico se centra en su Iglesia románica; sin llegar al conjunto total de la obra, que sometido a un detallado análisis, sólo los aleros y el ábside se mantienen dentro de los cánones estilísticos románicos.



Finalmente en lo referente a las **fiestas patronales** del municipio se inician con las de Lago de Babia en Corpus Christi y las de Meroy por San Antonio el 13 de junio. Posteriormente en julio celebran sus fiestas Mena (Ntra. Sra. de los Remedios, el 1 de julio), La Cueta (San Antonio, el 8 de julio), y Piedrafita de Babia (La Magdalena, 22 de julio). A su vez, en agosto celebran sus fiestas San Félix de Arce (San Félix, 1 de agosto), Cabrillanes (San Salvador, 5 de agosto), Las Murias (San Mamés, 7 de agosto), Peñalba de Cilleros (San Lorenzo, 10 de agosto), Quintanilla de Babia (San Lorenzo, 10 de agosto), La Torre de Babia (San Roque, 16 de agosto) y Vega de Viejos (San Bartolo, 24 de agosto). Finalmente en setiembre festejan sus fiestas patronales La Riera (San Esteban, 2 de septiembre) y Huergas (San Miguel, 29 de septiembre).

Para llegar al municipio de Cabrillanes se puede hacer del siguiente modo:

-Desde Salamanca/Zamora/León. A través de la Ruta de la Plata (A-66 / N-630). Si vamos por la N-630 habremos de coger tras La Pola de Gordón el desvío hacia la LE-473, que junto al embalse de Los Barrios de Luna enlaza con la CL-623, tomando esta carretera en dirección Sena de Luna, continuando por esta carretera hasta llegar al municipio. Si vamos por la AP-66 tras el embalse de Los Barrios de Luna hemos de coger el desvío hacia Sena de Luna, tomando la CL-623 que nos lleva hasta el municipio.

-Desde Ponferrada/Villablino. A través de la CL-631 (Carretera Ponferrada-Villablino) hasta Villablino, donde habremos de coger la CL-623 que nos lleva hasta el municipio de Cabrillanes.



MUNICIPIOS LEONESES DEL MES

VEZDEMARBÁN (Alfoz de Toro)

MARZO 2013



Vezdemarbán se encuentra situado en el este del Reino de León, en el norte de la comarca de Toro. Fundado por orden de los reyes leoneses en el siglo X su nombre fue evolucionando hasta el actual a lo largo del siglo XI. En las escrituras del Monasterio de Sahagún aparece en un principio denominado como Marvan en el año 1005, en el 1029 aparece ya como Mez de Marvane, evolucionando a Mece Marban en 1048 y finalmente Vece de Marvan en 1099, de donde derivaría el actual Vezdemarbán. Su situación fronteriza con Castilla le otorgó una gran importancia en la Edad Media como plaza fuerte del Reino de León, notoriedad que continuó posteriormente siendo un centro industrial de la entonces Provincia de Toro con varias fábricas de **tejidos de mantas** y alforjas así como siendo el punto de inicio y consolidación en el siglo XIX de la **tradición chocolatera** de la comarca toresana, fundándose en Vezdemarbán una fábrica de chocolate en 1870.



¿UN TINTO?...
UN **TORO**



El Nuesu País



En cuanto a **monumentos** cabe destacar las dos iglesias que posee (de las siete iglesias y dos ermitas que llegó a tener), siendo las de Santa María de la Cuesta y la de San Miguel. La **Iglesia de la Virgen de la Cuesta** data del siglo XVIII, cuando se erigió sustituyendo a una iglesia medieval anterior. Destaca en su interior la imagen de la Virgen de la Cuesta o de Santa Colomba, preciosa talla románica de gran valor artístico. La **Iglesia de San Miguel** por su parte data del siglo XIX cuando se reconstruyó la anterior del siglo XVI que fue destruida en 1831 por un incendio, teniendo tres naves cubiertas por bóvedas de cañón. Destaca en ella una preciosa cruz del siglo XVI que se salvó milagrosamente del incendio de 1831.



El Nuesu País

Respecto a sus alrededores hay que destacar la **Fuente Otero** y la **Fuente de Arriba**, así como las ruinas de un antiguo **palomar**, emblema sin duda de la parte más cerealista de la Región Leonesa y que en Vezdemarbán cobra su máxima expresión.



En cuanto a las **fiestas**, las principales se celebran **el 8, 9 y 10 de septiembre en honor a la Virgen de la Cuesta**, en la que se corre la afamada “Carrera de Cintas”, que consiste en pasar a caballo por debajo de un cajón colgado, lleno de cintas de raso, cosidas cada una a una argolla, y coger el mayor número de cintas posible, este acto tradicional lo realizan los quintos del pueblo. Los **Carnavales** también son celebrados en Vezdemarbán, con la peculiaridad de celebrar “El Desempadrinamiento”, que consiste en bailar, por las calles del municipio, con una banda de música y vestidos con trajes regionales. Asimismo el 15 de mayo se festeja a **San Isidro**, patrón de los labradores, siendo venerado por los agricultores de la localidad.

Para llegar a Vezdemarbán se puede hacer del siguiente modo:

-Desde Salamanca/Zamora. Si salimos de Salamanca debemos coger la Ruta de la Plata (A-66) hasta Zamora, donde se puede llegar a Vezdemarbán a través de la Autovía del Duero (A-11), debiendo tomar la salida a Freno de la Ribera/Matilla la Seca y tomando en el posterior cruce dirección hacia Matilla la Seca, pueblo que deberemos cruzar, llegando hasta Pozoantiguo, girando a la derecha primeramente para llegar posteriormente a un cruce donde tendremos que coger el desvío a Pinilla de Toro y, en este último el de Vezdemarbán que nos lleva ya a este municipio.

-Desde Toro. A través de la carretera de Tagarabuena/Villardondiego atravesando ambas localidades y llegando a Pinilla de Toro, donde finalmente cogeremos el enlace a Vezdemarbán. También se puede ir tomando la carretera de Medina de Rioseco (C-519) y cogiendo el desvío hacia Villardondiego donde sigue la ruta como está descrita. Los visitantes de Valladolid o Tordesillas deben acceder hasta Toro por la A-62 y la A-11 donde habrán de seguir la ruta que describimos.

-Desde Ponferrada/León/Benavente. Habremos de coger la A-6 (Autovía de La Coruña) hasta Benavente (si se va desde León la Ruta de la Plata, A-66), debiendo tomar la salida hacia Villanueva de los Caballeros/San Pedro de Latarce y al dividirse este en dos ya fuera de la autovía, tomando el desvío a San Pedro de Latarce, localidad que habremos de atravesar para acabar llegando a Vezdemarbán.



MUNICIPIOS LEONESES DEL MES

MIRANDA DEL CASTAÑAR (Sierra de Francia)

ABRIL 2013

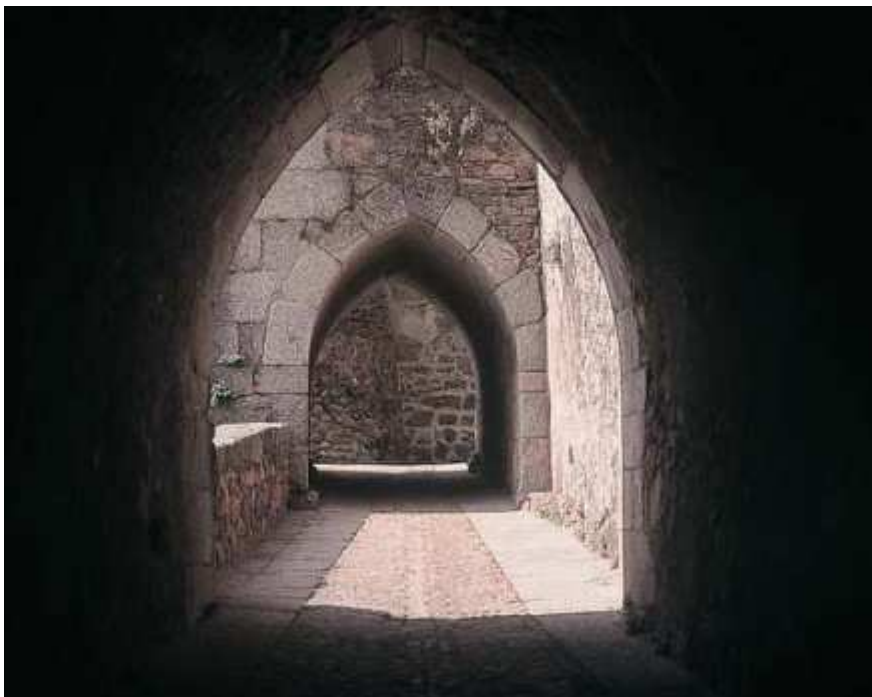


Situado en lo alto de un promontorio que delimitan los ríos Francia y San Benito, la villa de **Miranda del Castañar** se encuentra situada en el extremo sur del Reino de León, dentro de la comarca salmantina de la Sierra de Francia, habiendo sido declarado Conjunto Histórico-Artístico en 1973. Fundada por la Orden de los Hospitalarios en el siglo XII, fue **re poblada en el año 1213 por el rey de León Alfonso IX, efeméride de la que los mirandeños celebran este año el 800 aniversario**, siendo precisamente este rey leonés el que convierte a la villa mirandesa en la **capital jurisdiccional de la Sierra de Francia**. Posteriormente, en 1457 Enrique IV otorgó el **Condado de Miranda del Castañar** a Diego López de Zúñiga, quien ya era Señor de Miranda. La situación central de Miranda en la Sierra de Francia ha llevado al dicho de "la Sierra es el huevo y Miranda la yema".





En cuanto a **monumentos** cabe destacar ante todo el **castillo**, erigido en el siglo XV sobre los restos de la anterior fortaleza del siglo XII, imponente por lo robusto de su estructura y apariencia. Asimismo, es destacable la **muralla**, levantada en el siglo XII y que rodea todo el casco histórico de la villa y de la que conserva la totalidad de su trazado y sus cuatro puertas originarias. Un caso curioso lo constituye la **iglesia de Santiago y San Ginés de Arlés**, cuya **torre-campanario** está situada exenta al otro lado de la plaza donde se ubica la propia iglesia, templo eclesial de interés pese a sufrir el derrumbe de su techumbre en 1974. También es destacable la **ermita de la Virgen de la Cuesta**, patrona de la villa, del siglo XVI-XVII y desde la cual se pueden obtener unas preciosas vistas de la Peña de Francia. Asimismo la **ermita del Humilladero**, que da la bienvenida al visitante antes de acceder a la plaza de armas del castillo.



Del mismo modo hay que señalar la **Alhóndiga**, del siglo XVI, hoy sede del ayuntamiento, que destaca por su blasonada y robusta fachada exterior. En cuanto a la **Plaza de toros** o de armas del castillo, de 1711 y de forma rectangular, es empleada en las fiestas como coso taurino, rivalizando con la plaza de toros de Béjar como la más antigua de España. En cuanto al caserío cabe destacar la señorial **Casa del Escribano**, del siglo XVII, la **Casa del Cura**, la antigua **Cárcel Real**, la **Casa de la Inquisición**, la **Casa Pando**, el **Coto Escolar** o la **Carnicería Real**, extraño ejemplo de antigua arquitectura de uso civil con mostrador a la calle y antiguo matadero atrás. Finalmente hay que señalar la propia arquitectura tradicional de la localidad, que da armonía al casco histórico, así como los restos del acueducto que abastecía de agua a la localidad y del que se conserva un arco.



El Nuesu País



Respecto a sus alrededores destacan sus **fuentes** en la parte baja de la localidad camino del río, que datan del siglo XVI y entre las que destaca la Fuente Grande, con un gran arco de sillería. En cuanto al **entorno natural** es remarcable su gran belleza, a la que contribuyen notablemente los ríos Francia y San Benito así como el abundante arbolado que puebla los montes del entorno así como el propio en el que se asienta la villa, donde destaca el castaño, que da "apellido" a la localidad.



En cuanto a las **fiestas**, las principales se celebran el **8 de septiembre en honor a la Virgen de la Cuesta**, en las que **destaca la procesión de Los Candiles**, donde calles y casas cubren sus fachadas con candiles iluminando todo el casco histórico para el paso de la procesión. Asimismo habría que señalar la celebración de **Las Águedas**, donde el 2 de febrero se realiza el día de las Candelas o **Candelaria**.



Para llegar a Miranda del Castañar se puede hacer del siguiente modo:

-Desde Salamanca/Zamora/León. Si salimos de Zamora o León debemos coger la Ruta de la Plata (A-66) hasta Salamanca, donde se ha de tomar la carretera de Vecinos, la cual seguiremos hasta la propia localidad de Vecinos (C-512), por la que continuaremos la carretera en dirección Linares de Riofrío, población que cruzaremos, al igual que San Esteban de la Sierra, debiendo llegar hasta Santibáñez de la Sierra, donde habremos de tomar el desvío hacia Garcibuey/Ciudad Rodrigo, tomando tras Las Puentes del Alagón el desvío hacia Miranda del Castañar, llegando a la localidad.

-Desde Béjar. A través de la carretera de Cristóbal (SA-515) dejando a mano derecha Cristóbal y Santibáñez de la Sierra, debiendo tomar tras Las Puentes del Alagón el desvío hacia Miranda del Castañar, que da acceso a la localidad.

-Desde Ciudad Rodrigo. Habremos de coger la carretera de Béjar (SA-220 / C-515), la cual seguiremos hasta llegar a Villanueva del Conde, debiendo internarnos en esta localidad.

-Desde Vitigudino/Ledesma. Tenemos que coger la carretera de La Fuente de San Esteban continuando tras esta localidad hacia Tamames, cruzándolo y continuando esta carretera hasta llegar a Villanueva del Conde, debiendo internarnos en esta localidad.

Miranda del Castañar

VIII
centenario
de la repoblación



Miranda del Castañar
1213-2013

MIRANDA: POPUL
HVIQ: BEX: H
E: M: CC: H: I



MUNICIPIOS LEONESES DEL MES

TORAL DE LOS GUZMANES (Bajo Esla)

MAYO 2013



Situado en la Vía de la Plata, Toral de los Guzmanes forma parte de la comarca del Bajo Esla, encontrándose a medio camino entre Benavente y León. **La primera mención a esta localidad aparece en el año 980**, habiéndose situado en su término en la Edad Media la encomienda templaria de Villapalmaz o Villa Palmar, la cual pertenecía a la vicaría de Coyanza o Valencia de Don Juan. **En el siglo XIII pasó a constituir un señorío** bajo el mando de Juan Ramírez de León, pasando posteriormente **a la casa de Guzmán**, a quienes **en 1612 se les otorgó el título de Marqueses de Toral** (cuyo titular actual es Ángela María Téllez-Girón), familia por la que **la localidad cambió su denominación de "Toral de la Vega" por la de "Toral de los Guzmanes"**.



El Nuesu País

En cuanto a **monumentos** cabe destacar ante todo el **castillo-palacio**, conocido como "palacio de los Guzmanes", joya de la arquitectura tapial que fue erigido en el siglo XIII por Juan Ramírez de León, señor de la villa, siendo posteriormente reformado en el siglo XVI y en 1990, fruto de todo lo cual hoy luce su actual aspecto. Este palacio continúa utilizándose en la actualidad, albergando en su perímetro las oficinas municipales, el Museo del Botijo y un bar. Asimismo, es destacable la **iglesia de Santa María**, levantada en el siglo XVI en tapiería y ladrillo y formada por tres naves separadas por acos apuntados. Un caso curioso lo constituye la **torre de San Juan**, cuyo origen es ser torre-campanario de la antigua iglesia de San Juan, de la cual es el único resto que se conserva en la actualidad. Finalmente habría que destacar la **arquitectura tradicional** de la localidad, basada en el barro, entre la que destacan aparte de las viviendas realizadas en adobe los palomares y las bodegas.



Respecto a su **entorno natural** destaca el río Esla, con un abundante ictiofauna, en el sector oriental del municipio, así como los humedales que se dan en el término en los que se puede disfrutar de una rica flora silvestre. En cuanto a las **fiestas**, las principales se celebran **el domingo siguiente al 14 de septiembre en honor al Cristo**, destacando también el **Viernes Santo** la procesión de "Las Abas", en que el recorrido de la Dolorosa finaliza en la plaza de la iglesia con una gran hoguera.

Para llegar a Toral de los Guzmanes se puede hacer del siguiente modo:

-Desde Salamanca/Zamora/León. Debemos de coger la Ruta de la Plata (A-66) hasta la salida a Toral de los Guzmanes.

-Desde Ponferrada/Astorga. Tomando la A-6 hasta el enlace a la Ruta de la Plata (A-66) en las inmediaciones de Benavente, tomándola en dirección León hasta que encontramos el desvío hacia Toral.



MUNICIPIOS LEONESES DEL MES

VILLARDECIERVOS (La Carballeda)

JUNIO 2013



Los orígenes más remotos de la población detectados hasta el momento en el término de Villardecervos se encuentran en la "Peña del Castro", donde se ubicaba un castro astur que estuvo habitado entre los siglos VIII y I antes de Cristo. Esta población hasta el siglo IV a.C no superaba el centenar de personas y, en lo referente a su construcción, se puede apreciar la muralla del castro y cimientos de casas circulares con zócalo de piedra sobre el que se construía un tapial que era cerrado con ramaje.



El Nuesu País

En el siglo IV a.C. llega el uso del hierro y la cerámica, siendo entonces cuando se configura la muralla según los restos que se puede observar en la actualidad, dotándose de una torre defensiva que domina el castro. Tras la conquista romana del territorio astur en los años del I. a.C. el castro se abandona y la población del término pasa a ubicarse en el llano. En Villardeciervos los restos romanos apenas aparecen en el Puente de las Fraguas, enlazado con la explotación minera de la zona en aquella época. En esta época pasaba por el término la vía A Bracara Asturicam (calzada que unía Braga con Astorga).

En el siglo IV a.C. llega el uso del hierro y la cerámica, siendo entonces cuando se configura la muralla según los restos que se puede observar en la actualidad, dotándose de una torre defensiva que domina el castro. Tras la conquista romana del territorio astur en los años del I. a.C. el castro se abandona y la población del término pasa a ubicarse en el llano. En Villardeciervos los restos romanos apenas aparecen en el Puente de las Fraguas, enlazado con la explotación minera de la zona en aquella época. En esta época pasaba por el término la vía A Bracara Asturicam (calzada que unía Braga con Astorga).

En el siglo IV a.C. llega el uso del hierro y la cerámica, siendo entonces cuando se configura la muralla según los restos que se puede observar en la actualidad, dotándose de una torre defensiva que domina el castro. Tras la conquista romana del territorio astur en los años del I. a.C. el castro se abandona y la población del término pasa a ubicarse en el llano. En Villardeciervos los restos romanos apenas aparecen en el Puente de las Fraguas, enlazado con la explotación minera de la zona en aquella época. En esta época pasaba por el término la vía A Bracara Asturicam (calzada que unía Braga con Astorga).



No vuelve a haber noticias de Villardeciervos hasta la Edad Media, cuando aparece la primera referencia escrita a la localidad en 1155 como "Villar de Cervos". En esta época es posesión del monasterio de Moreruela junto con Folgoso, "Zeonal", Manzanal y otros pueblos. Pero tras 1398 la influencia de los condes de Benavente en la zona se hace notoria y acaba por comprar las posesiones de Moreruela en la Carballeda, entre ellas Villardeciervos, pasando esta localidad al noble Pedro Sarmiento en 1499.

El Nuesu País



Ya entrado en el siglo XIX Villardeciervos destaca por su actividad comercial y arriera, lo que le llevó a solicitar ser cabeza de partido judicial si bien dicha petición le fue denegada. Y todo ello pese al heroico valor que mostraron los cervatos en la Guerra de Independencia, cuando organizaron guerrillas para combatir a los franceses, a los que quitaban sus ropas y, entrando con ellas a los campamentos franceses y aniquilando a éstos, era la conocida como "francesada cervata".



Mediado el siglo XIX el contrabando era algo normal en la vida económica de Villardeciervos, teniendo especial importancia el tabaco, siendo conocido como la capital del contrabando en La Carballeda.

El Nuesu País



Villardecervos destaca por la belleza y buena conservación de su arquitectura tradicional, lo que le ha valido ser nombrado conjunto histórico-artístico. Pero aparte de su legado arquitectónico hay que destacar su belleza natural, ya que se sitúa en el entorno de la Sierra de la Culebra, habiendo también en el término una playa en el río Tera y un pequeño embarcadero de los que suelen hacer uso los turistas.



CIONAL

La localidad de Cional forma parte asimismo del municipio de Villardeciervos. Sus orígenes se remontan al siglo XII cuando pertenecía al monasterio de Moreruela. Su arquitectura tradicional es de una encomiable belleza, basándose en la piedra y entre todo su conjunto arquitectónico destacan la iglesia y la ermita, ambas de estilo románico y dedicadas a Santa Eulalia, patrona de la localidad, así como las diversas fuentes existentes en el pueblo. Cional posee una playa en el entorno del embalse de Valparaíso.



En cuanto a las **fiestas**, las principales de **Villardeciervos** se celebran **en el Corpus Christi**, aunque también destacan las de San Antón (17 de enero) y las de San Antonio (13 de junio). En agosto se realiza una semana cultural en la que se celebra la fiesta de Nuestra Señora de la Encarnación. Por su parte, **Cional** celebra sus fiestas el 17, 18 y 19 de agosto en honor a **Santa Eulalia**.

Para llegar al municipio de Villardeciervos se puede hacer del siguiente modo:

-Desde Salamanca/Zamora. Debemos de coger la Ruta de la Plata (N-630 / A-66) hasta poco después de Montamarta, donde cogeremos la salida hacia Tábara/Puebla de Sanabria, tomando la N-631, la cual deberemos seguir hasta pasado Otero de Bodas, donde cogeremos el desvío hacia Villardeciervos y Cional.

-Desde León/Benavente. Tomando la A-66 (Ruta de la Plata) hasta Benavente, donde tomaremos la A-52 (Autovía de las Rías Baixas) hasta pasar Rionegro del Puente, localidad tras la cual cogeremos el desvío hacia la N-631 que seguiremos durante 4 kilómetros hasta tomar el desvío que nos llevará hacia Villardeciervos.

-Desde Sanabria. Tomando la A-52 (Autovía de las Rías Baixas) hasta pasar Mombuey, localidad tras la cual cogeremos el desvío hacia la N-631 que seguiremos durante 4 kilómetros hasta tomar el desvío que nos llevará hacia Villardeciervos.



CARTOGRAFÍA HISPANA

“Li Regni di Galizia, Asturias, León, Castiglia Vecchia con la Signoria di Biscaglia di nuova Projezione” (1776)



Fecha: 1776

Lugar: Venecia

Autor: Antonio Zatta



La Ruta de los Castillos en la provincia de Salamanca (I): fortalezas entre la frontera de León y Castilla

Raúl Martín, Salamanca24horas.com



Torreón de Santibáñez de Béjar

El célebre martilleo del progreso se afianza cada día como una apisonadora que desbanca del privilegiado rincón de la memoria aquellos hechos y vestigios de la historia que nunca deberían olvidarse. En la era de las nuevas tecnologías, de internet y la globalización, la sedentaria sociedad actual está relegando a viejos baúles sus más ancestrales tradiciones, experiencias generacionales que acumulan polvo y perecen en la nada en apenas décadas.

Pero si la historia se encuentra en el entredicho de la memoria, algunos de sus testigos mudos agonizan a la espera del maná que les ofrezca un aliento de esperanza. Son los castillos y fortalezas que despuntan entre las llanuras, valles y montañas del diamante en bruto que es este territorio charro, eje fundamental durante la Reconquista de los cristianos. Por tanto, uno de los epicentros por donde poder encontrar estos

impresionantes baluartes defensivos que en la actualidad continúan mirando al cielo, pero hora no desafiándolo, sino clamando por una ayuda económica que pueda acometer su restauración para no caer cual efímera torre de naipes.

Al amparo de ellos crecieron la música, la literatura y la pintura, cobijaron el nacimiento de las ciencias y de la economía, y fueron el símbolo del poder contra el débil, defensa y apoyo frente al invasor. Su ubicación en la provincia de Salamanca permite establecer varias rutas de recorrido para adentrarse en el corazón que guardan piedras inertes a primera vista, pero tan llenas de vida como quienes las habitaron. La primera parada nos lleva a las fortalezas entre la frontera de los reinos de León y Castilla: Alba de Tormes, Salvatierra de Tormes, Cespadosa de Tormes, Santibáñez de Béjar y Puente del Congosto.

Alba de Tormes: el Ave Fénix de la Casa Ducal

Mientras la mayoría de los castillos de la provincia de Salamanca agonizan por el inexorable paso del tiempo y la ausencia de mecenas que oigan sus pedregosos llantos para restaurarlos, todavía quedan ejemplos de fortalezas que, cual Ave Fénix, renacen constantemente de sus cenizas, como si estuvieran destinados a permanecer erguidos para que las historias que albergan sus silenciosos muros no pasen al rincón del olvido.

El castillo de Alba de Tormes es un claro ejemplo de ello, erigido como pequeña torre sobre una colina durante la Edad Media, devastado por las contiendas anteriores a la época de los Reyes Católicos pero reedificado y convertido en palacio por los primeros duques de Alba, destruido durante la Guerra de Independencia contra los franceses a comienzos del siglo XIX pero restaurado por el Ayuntamiento y la Junta durante los últimos años para su uso turístico.



Tal era la grandeza de don Fernando Álvarez de Toledo y la pasión que tenía en su fortaleza palaciega, que se decanta de lleno por su conservación como patrimonio histórico y museístico. De hecho, en 1575 decide depositar allí toda la artillería ganada en las campañas militares por Alemania, Flandes e Italia.

Pero los posteriores monarcas no respetaron los deseos del Gran Duque y esta artillería fue empleada durante la Guerra de Sucesión en el siglo XVII, pues diversos estudios de investigadores han demostrado que en Alba había sesenta cañones en 1637 y setenta años después se fundieron cuarenta. Es el sino de la historia. Como si de un fatal presagio se tratara, a los cañones siguió el progresivo desmantelamiento de todo el castillo ducal hasta la Guerra de Independencia, momento en que la villa y su puente sobre el Tormes se convierten en zona estratégica.

Salvatierra de Tormes: la joya de un hijo de Alfonso X

El río Tormes, además de regar desde tiempos inmemoriales las tierras de lo que hoy conocemos como la provincia de Salamanca, siempre fue frontera natural entre los reinos de León y Castilla, delimitando dos zonas estratégicas de gran actividad bélica y caballeresca durante la Edad Media con motivo de la Reconquista contra los árabes.

Sobre esta línea se erigieron fortalezas y torreones como vigía ofensiva o defensiva, dependiente bien de los periodos de inherente paz entre los monarcas leoneses y castellanos durante la unión de ambos reinos, bien de las épocas de intriga fratricida entre los codiciosos herederos. Uno de las más importantes, tanto por su estructura como por la ubicación dentro de uno de los principales concejos de Salamanca, fue el castillo de Salvatierra de Tormes, conocido popularmente como castillo de la Mora Encantada.

Las grandes reformas administrativas del siglo XIX condenan definitivamente a las posesiones que un día albergaron esplendor y desde entonces se tiñen de polvo y olvido. Así lo constataba un informe de 1870 que describía al castillo de Salvatierra de Tormes como fortaleza en decadencia.

Por si fuera poco, la construcción del pantano de Santa Teresa a mediados del siglo XX provocó la anegación de campos y el progresivo lamido que las aguas embalsadas dispensan desde entonces a la adusta silueta de un castillo en estado de ruina progresiva, propiedad hoy de la Confederación Hidrográfica del Duero, y que, si nadie lo remedia, corre el peligro de desaparecer en un baúl cuyas llaves nadie podrá encontrar jamás.

Cespedosa de Tormes: terraza del río como moneda de trueque

Poder. Bajo esta palabra de apenas cinco letras se esconde toda una enciclopedia de significados, cual veneno disfrazado de perfume en un ínfimo frasco que engulle todo a su paso cuando se abre la caja de Pandora. Durante siglos, el dominio y control de los territorios provocó continuas tensiones e intrigas en los diversos reinos que se fueron amoldando para conformar lo que hoy conocemos como España.

Reyes y nobles conspiraron en la sombra en busca de apoyos, en algunos casos, y de mirar hacia otro lado, en los más, para lograr un mayor control sobre la plebe. Dentro de este juego de intrigas, los símbolos de poder se antojaron como la pieza clave de un puzzle en ocasiones indescifrable. Los castillos y fortalezas, como altaneros elementos nobiliarios, también fueron moneda de trueque entre los señores en su codicia por afianzar alianzas y trazar estrategias a favor de tal bando o cual linaje, como ocurrió con el torreón de Cespedosa de Tormes.

Residencia entonces del linaje abulense, el torreón de Cespedosa fue heredado por Juan Dávila, al mismo tiempo que el territorio pasó a ser mayorazgo en 1450. Fue tal la importancia que alcanzó la localidad que acaparó la atención de las dos familias que ya rivalizaban por el control de Castilla y León, los Estúñiga y los Álvarez de Toledo.



Santibáñez de Béjar: vigía lindante en las guerras fratricidas

La historia de España se escribe desde sus albores con letras de sangre, derramada en la mayoría de los casos como consecuencia de cruentas batallas entre hermanos. Desde la Edad Media hasta hace apenas setenta años, numerosas guerras han sacudido a los habitantes de la piel de toro con el poder como ominoso trasfondo que motivó en ocasiones interminables y viscerales enfrentamientos.

Los dorados campos de Castilla y León se tiñeron de bermellón durante siglos mientras en la corte se tejían conspirativas telas de araña en busca de amasar terrenos que dominar y pueblos que oprimir. Dentro de este peculiar tablero de ajedrez, los castillos jugaron un papel fundamental como fortalezas defensivas, en algunos casos, o como atalayas desde donde controlar el avance del enemigo, en los más. Es el caso del torreón de Santibáñez de Béjar.

En este conflictivo contexto histórico surge en los primeros años del siglo XIII el torreón de Santibáñez de Béjar, configurando una línea de centinelas junto con la atalaya de Cespedosa de Tormes y la ya desaparecida de La Cabeza de Béjar. Tales lindes habían establecido que este municipio formara parte del reino de Castilla, mientras lo que hoy es Guijo de Ávila perteneciera ya al reino de León.

Puente del Congosto: atalaya protectora del río Tormes

El río Tormes siempre ha marcado la vida de miles de salmantinos. Imperecedera fuente de vida, manantial de desarrollo en torno al cual se erigieron decenas de localidades a lo largo de la historia, también jugó su papel clave en el devenir de la provincia durante la Edad Media y la Edad Moderna.

Varios fueron los puntos estratégicos a lo largo del recorrido del Tormes desde su entrada en Salamanca por el sureste hasta su desembocadura en el río Duero trazando una irregular diagonal. Alba de Tormes, Salamanca y Ledesma prosperaron al regazo de sus cristalinas riberas, pero había que defender estos territorios, de ahí que casi todos los núcleos junto al Tormes puedan presumir también de conservar en su mayor parte una fortificación. Es el caso de Puente del Congosto.

La localidad ganó peso en las rutas comerciales, pasando estos señoríos en 1393 a manos Gil González Dávila. Durante un siglo, Puente del Congosto experimenta un célere auge, de ahí que los Reyes Católicos ordenaran en 1500 mediante una provisión la reconstrucción del puente principal, que sufre su reforma más importante y queda en su forma actual.

A su amparo surge el castillo bajo la propiedad de los Dávila de Cespedosa, pero en 1456 la familia Alba lo recibe de doña Aldonza de Guzmán, viuda de Gil González Dávila, como intercambio con otras propiedades, alternándose la propiedad entre ambas familias durante esta época. Y es que el siglo XV, sobre todo bajo los reinados de Juan II y Enrique IV, protagoniza la configuración de los grandes estados señoriales de la provincia charra, al amparo de la debilidad del poder real y de otras instituciones como el Concejo Salmantino.



Y en el próximo número de El Nuesu País...



ESPECiAL sobre la manifestación del 11 de mayo en SALAMANCA, donde más de 1.000 personas reclamaron

**FUTURO PARA LA
REGIÓN LEONESA**

PAÍS LEONÉS

Salamanca-Zamora-León

Atardecer en Guadramiro

Colectivo
"Ciudadanos del Reino de León"

www.reinudellion.com

